

PROCEDIMENTO DE INGRESO AO 1º CURSO DO GRAO ELEMENTAL**XUÑO 2026**

Os aspectos de carácter xeral da realización da proba de acceso ó grao elemental (calendario, inscrición, idade, etc.) estarán elaborados de acordo ao regulado no Decreto 198/2007, e na Orde do 14/4/05.

As probas de acceso se realizarán ao longo dunha xornada e nunha proba única que avaliará tres apartados:

- Aptitude Rítmica.
- Aptitude Auditiva- Melódica
- Aptitude Psicomotriz.

Os aspirantes deberán presentarse debidamente identificados co DNI, ou no seu defecto co Libro de Familia.

Contidos da proba**1º exercicio (2 puntos):**

Este exercicio ten como obxectivo avaliar as aptitudes auditivo-melódicas do/a aspirante.

O exercicio consiste na escoita de 4 intervalos que o profesor tocará no piano unha soa vez e que o aspirante deberá distinguir a dirección dos mesmos (sube, baixa ou igual).

2º exercicio (1 punto):

Este exercicio ten como obxectivo avaliar a capacidade do aspirante para percibir e exteriorizar o ritmo e o pulso.

O exercicio consiste na escoita de 2 melodías nas que o aspirante terá que acompañar con movemento (desfilando e con palmas) ao ritmo da melodía.

3º exercicio (1 punto):

Este exercicio ten como obxectivo avaliar as aptitudes rítmicas do/a aspirante.

O exercicio consiste na escoita de 2 ritmos que o profesorado realizará dúas veces coas palmas e que despois o aspirante deberá repetir.

4º exercicio (2 puntos):

Este exercicio ten como obxectivo avaliar as aptitudes rítmicas e psicomotrices do/a aspirante.

O exercicio consiste na escoita de 2 ritmos que o profesorado realizará dúas veces con percusión corporal e que despois o aspirante deberá repetir.

5º exercicio (1 puntos):

Este exercicio ten como obxectivo avaliar as aptitudes auditivo-rítmico-melódicas do/a aspirante.

O exercicio consiste na escoita de 2 pares de secuencias rítmicas e de 2 pares de secuencias melódicas que o profesor reproducirá unha soa vez e nas que o aspirante deberá distinguir se son iguais ou diferentes.

6º exercicio (2 puntos):

Este exercicio ten como obxectivo avaliar as aptitudes melódicas do/a aspirante.

O exercicio consiste na escoita de 4 pequenos fragmentos melódicos que o profesorado entoará dúas veces coa sílaba "NA" e que despois o aspirante deberá repetir.

7º exercicio (1 punto):

Este exercicio ten por obxectivo comprobar o grao de musicalidade do aspirante ao interpretar unha canción libremente escollida por el/ela. No caso de que a canción escollida non permita a súa valoración se lle pedirá que cante unha canción popular, infantil ou tradicional que o aspirante coñeza.

Valoración da proba

A proba puntuarase de 0 a 10 puntos.

PUNTUACIÓN DEFINITIVA: A cualificación global da proba obterase multiplicando a cualificación final resultante da media ponderada, por o seguinte **coeficiente regulador da idade** acordado na CCP do 24 de abril de 2012:

Idade	CRI
7, 8 e 9 anos	1
10 e 11 anos	0.90
12 e 13 anos	0.85
14 anos	0.80

En caso de producirse un empate, terá sempre preferencia o alumno máis novo.

A proba será xulgada por un tribunal integrado por un profesor do Departamento de linguaxe musical e dous profesores das distintas especialidades do centro. A distribución de aspirantes por tribunal farase de xeito homoxéneo en relación á inscrición do alumnado de cara a unha mellor organización en canto á duración das probas, emprego das aulas do centro, etc. O conservatorio publicará convenientemente nos taboleiros informativos as diferentes convocatorias (día, hora, tribunal, etc.) dos aspirantes que deban efectuar a proba.

Unha vez rematada a proba de acceso se levantará a correspondente acta por tribunal, asinada por tódolos membros do mesmo. A dirección do centro publicará os listados correspondentes dos aspirantes ordenados por especialidade e puntuación. A adxudicación de prazas non será firme en tanto non se formalice a matrícula.

Os aspirantes que superando a proba non obtiveron praza na especialidade elixida poderán permanecer en lista de espera na especialidade á que optaron na proba de ingreso.

Criterios de avaliación

1. Diferenciar entre dous intervalos se soben, baixan ou son iguais. Este criterio pretende comprobar o grao de memoria e a capacidade do neno/a para discriminar auditivamente as posibles diferenzas entre dous fragmentos melódicos escoitados.
2. Acompañar con movementos do corpo dúas melodías sinxelas. Este criterio pretende comprobar a capacidade do alumnado para percibir e exteriorizar o ritmo e o pulso dunha melodía básica.
3. Imitar ritmos con palmas e/ou percusión corporal. Este criterio pretende comprobar o grao de memoria e a capacidade de reproducir con fidelidade a mensaxe recibida na súa realización motriz.
4. Diferenciar entre dous fragmentos rítmicos e melódicos: se son iguais ou diferentes. Este criterio pretende comprobar o grao de memoria e a capacidade do neno/a para discriminar auditivamente as posibles diferenzas entre dous fragmentos rítmico-melódicos escoitados.
5. Imitar breves estruturas melódicas coa voz. Este criterio pretende comprobar o grao de memoria e capacidade de reproducir con fidelidade a mensaxe recibida no seu aspecto sonoro.
6. Entoar unha melodía ou canción escollida polo neno/a. Este criterio ten por obxecto comprobar o grao de musicalidade do aspirante ao interpretar unha canción libremente escollida por el/ela

IMPORTANTE:

Todos os aspirantes deberán traer:

- DNI ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.