

**PROBA DE LINGUAXE MUSICAL:**

A proba estará composta polos seguintes apartados:

1. Lectura rítmica. Exercicios en clave de sol e fa en 4ª, que incluírán as dificultades propias do 1º curso de Grao Elemental.
2. Entoación. Exercicios que incluírá as dificultades propias do 1º curso de Grao Elemental. Ditos exercicios realizaranse con acompañamento pianístico. Ao alumno/a se lle dará o acorde de tónica e a escala antes da súa realización e apoiarse co piano durante a realización.
3. Ditado. En Do M, que incluírá as dificultades rítmico- melódicas propias do 1º curso de Grao Elemental.
4. Teoría. Realización de exercicios de teoría cos contidos propios do curso e 1º G.E.

**Criterios de avaliación**

1. Ler fragmentos rítmicos na clave de sol e fa en 4ª, nun tempo establecido, mantendo o pulso, executando as fórmulas rítmicas con corrección, e nomeando correctamente as notas.
2. Entoar afinadamente as melodías propostas, nomeando as notas e mantendo correctamente o pulso.
3. Recoñecer a través da audición dun fragmento rítmico- melódico, os movementos melódicos e as fórmulas rítmicas, e reproducilo graficamente con corrección.
4. Realizar con corrección os exercicios teórico- prácticos sobre os elementos rítmicos, melódicos, expresivos e formais solicitados.

**Criterios de cualificación e promoción**

Cada un dos catro apartados puntuarase de 0 a 10 puntos, debendo o alumno superar, en cada un deles, os coñecementos mínimos requiridos polo tribunal. A nota final obterase mediante a seguinte media ponderada:

1. Lectura rítmica 30%
2. Entoación 25 %
3. Ditado 25%
4. Teoría 20%

Para superar a proba, o alumno/a deberá obter unha cualificación igual ou superior a 5.

**IMPORTANTE:**

Todos os aspirantes deberán traer:

- **DNI** ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.
- **Orixinais** das obras que interprete
- **Acompañamento:** No caso de que a obra a interpretar requira acompañamento, éste deberá ser aportado polo aspirante.

**PROBA INSTRUMENTAL DE TROMPETA**

Interpretación, no instrumento da especialidade á cal se opte, de dúas obras de libre elección e un extracto ou obra a primeira vista.

**LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVO**

Métodos

- ABC du jeune trompetiste, Volumen I Pierre Thibaud
- La Trompeta, Vol. 1a Lluís Andrés, Vicent Alverola
- Aprende tocando la trompeta Wastall
- Trompetiste en Herbe F. Daneels
- Embouchure builder Lowell Little
- Step by step Kastelein
- La clase colectiva Ibañez - Cursá

Obras

- Les Olympiades W. van Dorsslaer
- Play it cool (libro) James Rae
- Paseniño (libro) A. Cerviño

**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

Comprobar que o alumno posúe os coñecementos necesarios referentes á adopción dunha correcta posición corporal que permita respirar con naturalidade e que favoreza a correcta colocación do instrumento.

Comprobar que o alumno posúe os coñecementos necesarios referentes á respiración, así coma unha correcta embocadura que posibiliten unha boa emisión, articulación, afinación e flexibilidade.

Comprobar o dominio da técnica e as posibilidades sonoras do instrumento, dentro dos niveles apropiados ó curso inmediatamente anterior ó que se opta.

Avaliar a capacidade do alumno para interpretar textos musicais empregando a medida, afinación, articulación e fraseo axeitados ó seu contido.

Avaliar a capacidade do alumno para interpretar co instrumento obras representativas do seu nivel, con seguridade e control da situación

**IMPORTANTE:**

Todos os aspirantes deberán traer:

- **DNI** ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.
- **Orixinais** das obras que interprete
- **Acompañamento:** No caso de que a obra a interpretar requira acompañamento, éste deberá ser aportado polo aspirante.

**CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**

Medida

- Dificultade da obra (texto) 5% (Ata 0,5 puntos)
- Precisión – Fidelidade a partitura 5% (Ata 0,5 puntos)
- Ritmo - Exactitude 5% (Ata 0,5 puntos)
- Frases Expresión - Carácter 10% (Ata 1 punto)

Emisión

- Articulación 10% (Ata 1 punto)
- Flexibilidade 10% (Ata 1 punto)
- Son 10% (Ata 1 punto)
- Afinación 5% (Ata 0,5 puntos)

Fisionomía técnica

- Posición corporal 5% (Ata 0,5 puntos)
- Colocación do instrumento 5% (Ata 0,5 puntos)
- Embocadura 15% (Ata 1,5 puntos)
- Respiración 15% (Ata 1,5 puntos)

**IMPORTANTE:**

Todos os aspirantes deberán traer:

- **DNI** ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.
- **Orixinais** das obras que interprete
- **Acompañamento:** No caso de que a obra a interpretar requira acompañamento, éste deberá ser aportado polo aspirante.