

PROBA DE LINGUAXE MUSICAL:

A proba estará composta polos seguintes apartados:

1. Lectura rítmica. Exercicios en clave de sol e fa en 4ª, que incluírán as dificultades propias do 1º curso de Grao Elemental.
2. Entoación. Exercicios que incluírá as dificultades propias do 1º curso de Grao Elemental. Ditos exercicios realizaranse con acompañamento pianístico. Ao alumno/a se lle dará o acorde de tónica e a escala antes da súa realización e apoiarse co piano durante a realización.
3. Ditado. En Do M, que incluírá as dificultades rítmico- melódicas propias do 1º curso de Grao Elemental.
4. Teoría. Realización de exercicios de teoría cos contidos propios do curso e 1º G.E.

Criterios de avaliación

1. Ler fragmentos rítmicos na clave de sol e fa en 4ª, nun tempo establecido, mantendo o pulso, executando as fórmulas rítmicas con corrección, e nomeando correctamente as notas.
2. Entoar afinadamente as melodías propostas, nomeando as notas e mantendo correctamente o pulso.
3. Recoñecer a través da audición dun fragmento rítmico- melódico, os movementos melódicos e as fórmulas rítmicas, e reproducilo graficamente con corrección.
4. Realizar con corrección os exercicios teórico- prácticos sobre os elementos rítmicos, melódicos, expresivos e formais solicitados.

Criterios de cualificación e promoción

Cada un dos catro apartados puntuarase de 0 a 10 puntos, debendo o alumno superar, en cada un deles, os coñecementos mínimos requiridos polo tribunal. A nota final obterase mediante a seguinte media ponderada:

1. Lectura rítmica 30%
2. Entoación 25 %
3. Ditado 25%
4. Teoría 20%

Para superar a proba, o alumno/a deberá obter unha cualificación igual ou superior a 5.

IMPORTANTE:

Todos os aspirantes deberán traer:

- **DNI** ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.
- **Orixinais** das obras que interprete
- **Acompañamento:** No caso de que a obra a interpretar requira acompañamento, éste deberá ser aportado polo aspirante.

PROBA INSTRUMENTAL DE PIANO

O aspirante deberá interpretar dúas obras de diferentes estilos -achegando as partituras orixinais e copia para o tribunal-, escollidas do «Repertorio orientativo de 1º de GE» ou de dificultade similar. Ademais, terá que tocar a primeira vista unha peza ou fragmento proposto polo tribunal.

LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVO

- BARTÓK: Mikrokosmos I; Para nenos, Sz. 42 (primeiros n.o).
- BASTIEN: Nivel 1.
- BEYER: Escola preliminar, op. 101.
- BURGMÜLLER: estudos op. 100, n.os 1 e 2.
- CZERNY: Primeiro mestre de Piano, op. 599.
- HEMSY: métodos para Piano.
- KABALEVSKI: pezas infantís op. 39, n.os 1-12.
- LONG: Petite methode de Piano.
- MORHANGE: Le petit clavier.
- NIKOLÁIEV: Escuela rusa.
- TCHOKOV-GEMIU: El piano (Iniciación, Preparatorio e 1.o).
- THOMPSON: Curso moderno.
- VAN DE VELDE: Método rosa.
- WOHLFAHRT: O amigo dos nenos, op. 87.
- RCM Celebration Series Prep. A, Prep. B e Level 1 (2015 Edition)
- ABRSM Grade In e Grade 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Ler textos a primeira vista con fluidez e comprensión.
- Interpretar textos musicais empregando a medida, a articulación e o fraseo adecuados ao seu contido.
- Interpretar obras de acordo cos criterios do estilo correspondente.
- Amosar nos estudos e nas obras a capacidade de aprendizaxe progresiva individual.
- Interpretar en público, como solista e de memoria, obras representativas do seu nivel no instrumento, con seguridade e control da situación.
- Demostrar unha correcta posición do corpo, relaxación e solvencia técnica no repertorio traballado durante o curso.
- Demostrar o coñecemento e aplicación das posibilidades sonoras do instrumento na interpretación, atendendo a cuestións coma o rango dinámico, a polifonía ou o emprego dos pedais.

IMPORTANTE:

Todos os aspirantes deberán traer:

- **DNI** ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.
- **Orixinais** das obras que interprete
- **Acompañamento:** No caso de que a obra a interpretar requira acompañamento, éste deberá ser aportado polo aspirante.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

- Fidelidade á partitura (4 puntos)
- Son e técnica (3 puntos)
- Estilo, expresión e fraseo (3 puntos)

O resultado interpretación representará o 90% da nota final e o resultado da lectura a primeira vista será o 10%.

IMPORTANTE:

Todos os aspirantes deberán traer:

- **DNI** ou documento fidedigno que acredite a súa identidade.
- **Orixinais** das obras que interprete
- **Acompañamento:** No caso de que a obra a interpretar requira acompañamento, éste deberá ser aportado polo aspirante.